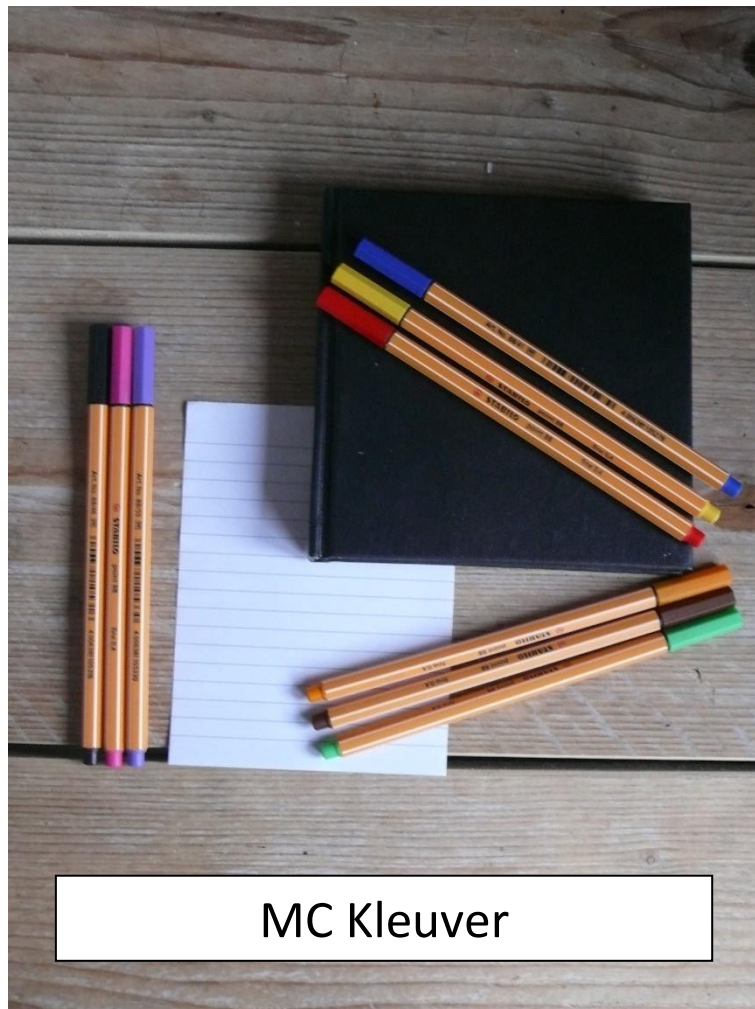


MC Kleuver Blog



Verhalen en mindstijl

Schrijven Voor Jou



77 opdrachten

Schrijven Voor Jou, 77 opdrachten

Versie 2016

© MC Kleuver

Blog: [MC Kleuver Blog](#)

Facebookgroep: [Schrijven Voor Jou](#)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Schrijven Voor Jou

Opdracht 1

- Er staat een man in het hoekje van een café. Hij kijkt je heel indringend aan en nipt kleine slokjes van zijn whisky. De man wenkt je om naar hem toe te komen. Even ben je aan het twifelen geslagen door de barman die vriendelijk nee schudt.
- Maak de scène af. Gebruik hier maximaal 250 woorden voor.

Opdracht 2

- Bij jou in het dorp staat de grootste toverschool van de wereld. Het is een grote villa waarin ongeveer 400 leerlingen hun lessen volgen. De school heeft een belangrijke positie in de tovergemeenschap.
- Beschrijf waarom de toverschool een belangrijke positie heeft.

Opdracht 3

- Je moet je karakter uit je eigen verhaal door en door kennen. Kies een zelfbedacht personage en probeer de onderstaande vragen te beantwoorden.
- Beantwoord de onderstaande vragen:
 - Wat is de volledige naam van het personage?
 - Wat zijn de betekenissen van de namen van het personage?
 - Hoe ziet het personage eruit?
 - Wat is de geboortedatum en sterrenbeeld van het personage?
 - Waar komt het personage vandaan? Gaat het ergens naartoe?
 - Wat zijn positieve en negatieve eigenschappen van het personage?
 - Wat zijn woorden die veel door het personage worden gebruikt?

Opdracht 4

- Je rijdt op de snelweg in je eigen Ford Fiësta. Je wordt van rechts ingehaald als je een grote rotonde betreedt en je wilt net rechtsaf slaan.
- Wat gebeurt er? Beschrijf met maximaal 100 woorden hoe het afloopt.

Opdracht 5

- Tijd. Tijd is in elk verhaal een hele belangrijke factor. Het kan de sfeer bepalen in je verhaal. Als je verhaal zich bijvoorbeeld in de Middeleeuwen afspeelt, dan zullen de mensen hele oude kleren aanhebben en in een klein huis slapen, vaak maar met één of twee kamers.
- In welke tijd speelt jouw verhaal zich af en hoe kun je dat merken?

Opdracht 6

- Met je koffer in de hand loop je door het station heen voor een lekkere vakantie. Het is druk op het station en je bent hevig in jezelf aan het discussiëren over het perron waar je moet zijn. Omdat je te druk bent met jezelf loop je tegen de muur op.
- Schrijf op hoe jouw personage zou reageren nadat het tegen de muur is opgelopen.
- Maak de scène af. Gebruik maximaal 300 woorden.

Opdracht 7

- Een oude man en vrouw van in de negentig zitten samen op een bankje te genieten van de zee en het strand dat voor hen rijkt. Jij komt langsfietsen met een grote glimlach op je gezicht en parkeer je fiets direct naast het bankje en je gaat zitten.
- Wat gebeurt er? Schrijf een verhaal van 400 woorden.

Opdracht 8

- Je personage woont in een stad die alleen jij zo goed kent. Door onderstaande vragen te beantwoorden kom je er meer achter hoe je jouw stad vormgeeft.
 - Hoe heet de stad en hoe heten de bewoners?
 - Wat is de belangrijkste bron van inkomsten?
 - Waarom is de stad op deze plek gebouwd en hoeveel inwoners heeft het?
 - Zijn er gevaren voor de stad? Zo ja, hoe houden ze deze tegen?
 - Hoe reizen de mensen?
 - Hoe ziet de omgeving van de stad eruit?

Opdracht 9

- De personages in je verhaal zijn een belangrijke basis voor je lezers. Geef hieronder per onderwerp aan wat je personage ervan vindt.
 - Wat vind je personage van de plaats waar hij/zij zich bevindt?
 - Wat vind je personage van de mensen waar hij/zij zich mee moet optrekken?
 - Wat vind je personage van de tijd waarin hij/zij zich bevindt?
 - Wat vind je personage van de omstandigheden waarin hij/zij zich verkeerd?
 - Wat vind je personage van zichzelf?

Opdracht 10

- Elk personage heeft iets nodig. Vrienden, een glas melk, liefde, vakantie, het maakt niet uit. Jouw verhaal heeft een krachtiger imago als je personage iets wil.
- Schrijf een kort verhaal over wat jouw personage nodig heeft.

Opdracht 11

- Het onderwerp van vandaag is liefde. Wat betekent liefde voor jou?
- Schrijf in 100 woorden een kort en krachtige boodschap over wat liefde voor jou is en betekend.

Opdracht 12

- Je wereld is niet compleet zonder regels. In elke wereld zijn regels nodig, voor je karakters, maar ook voor jezelf. Het stelt de grenzen aan je eigen universum.
- De belangrijkste vraag die je aan jezelf moet stellen is, wat kunnen je personages wel of niet doen en wat zijn de gevolgen als ze het wel doen?

Opdracht 13

- Het is maandag, het weekend heb je overleefd, maar een nieuwe week breekt weer aan. Je hebt echt geen zin om de dingen te doen die vandaag op je staan te wachten.
- Schrijf een aantal zeven-woord-verhalen die te maken hebben met de bovenstaande situatieschets.
- Een voorbeeld is *Vandaag wil ik niet naar school toe*.

Opdracht 14

- Het zonnetje straalt tussen de bomen door naar beneden. Jesse zit tegen een boom gehurkt als hij een stemmetje hoort. 'Wat zeg je?', vraagt hij zacht. Jesse staat langzaam op. Hij hoort het stemmetje weer. Jesse loopt snel tussen de bomen door, maar de lieve stem achtervolgt hem. De jongen leunt tegen een boom aan, maar hij schrikt als zijn hand helemaal in een gat verdwijnt. 'Aaah! Mijn hand is verdwenen.' 'Nom, nom, nom,' zegt de boom. Jesse's ogen worden zo groot als pingpongballen. 'Lekker handje,' zegt de boom dan. Verbaasd kijkt de boom naar Jesse en de jongen kijkt verbaasd terug. Hij haalt zijn hand uit de glibberige stam en ziet de slijmerige smurrie. 'Sorry,' zegt de boom verlegen. M.C. Kleuver – Pratende bomen, 2016
- Schrijf een nieuwe alinea als vervolg op de bovenstaande tekst.

Opdracht 15

- De beste vriend van je personage gaat voor een half jaar op reis naar het buitenland. Je personage heeft hier zijn eigen reactie op. Wat is zijn reactie?
- Schrijf de reactie van je personage op in tien zinnen.

Opdracht 16

- Waar ben jij gelukkigst? Schrijf over deze plek met zoveel mogelijk emotie die op een gebalanceerde manier terugkomt in het stuk.

Opdracht 17

- In de wereld van jouw personages kan heel veel gebeuren. Maar heb je ook al nagedacht over het klimaat dat er speelt of welke dieren er leven?
- Beantwoord de volgende vragen:
 - Welke landschappen komen aan bod in je verhaal? Zijn er bossen, bergen, meren, rivieren? Kortom, hoe ziet het eruit?
 - Wat is het klimaat dat er heerst?
 - Welke dieren komen voor in je verhaal? Hoe zien ze eruit?
 - Is er voldoende water? Waar halen de mensen in je verhaal het water vandaan?
 - Welke talen worden er gesproken?
 - Speelt het verhaal zich voornamelijk overdag af of 's nachts?

Opdracht 18

- Een administrateur heeft een saaie dag op kantoor. Zijn jongere, vrouwelijke collega komt binnen met een kort rokje en haar haren opgestoken.
- Wat gebeurt er? Beschrijf de situatie in 250 woorden.

Opdracht 19

- Je personage is grappig, heeft een goed gevoel voor humor en ligt goed bij de mensen in het verschiep. Dit zou zomaar een karakter uit jouw verhaal kunnen zijn. Maar als schrijver moet je je karakter door en door kennen. Probeer met de onderstaande vragen je karakter te leren kennen.
 - Van welke humor houdt je personage?
 - Beschrijf welke grappen hij regelmatig uithaalt.
 - Heeft je personage bepaalde tics?
 - Heeft hij/zij rituelen die dagelijks worden uitgevoerd?
 - Van welke boeken houdt hij/zij?
 - Wat is zijn lievelingseten? En wat totaal niet?

Opdracht 20

- In een land hier heel, heel, heeeel ver vandaan, leven mensen onder de grond, op zoek naar hun diepste verlangens. Hun eigen wereld creërend met de hulp van boven. Hoe zien de mensen er in jouw wereld uit?
- Hieronder een aantal vragen of hun kleding, eten, begroeten en taal.
 - Geloven de mensen in oude legendes?
 - Wat wordt er beschouwd als een normaal gezin?
 - Zijn er speciale gebruiken en gewoonten?
 - Welke persoonlijke wapens zijn beschikbaar voor iedereen die ze zich kunnen veroorloven?
 - Wordt er gezamenlijk gegeten of niet?
 - Wat is het hoofdvoedsel?
 - Welke gerechten worden er aangeboden bij feestdagen?
 - Zijn er dingen die niet gegeten mogen worden?
 - Hoe begroeten de mensen elkaar?
 - Hoe worden onbekenden van elkaar aan elkaar voorgesteld?
 - Zijn er manieren hoe mensen elkaar noemen?
 - Welke taal of talen worden er gesproken?
 - Is er een verschil in dialect?
 - Zijn er verschillen in spraak, taal, et cetera tussen de verschillende delen van het land?

Opdracht 21

- In kleermakerszit zit Mark met zijn ogen dicht na te denken over het leven. Stel je voor dat je Mark bent, waar zou jij over nadenken?
- Schrijf drie alinea's over belangrijke dingen van jouw leven. Leef je uit.

Opdracht 22

- Je zit op een stoel vastgebonden met duck tape. Een klein lampje verlicht het puntje van je neus. Je probeert op te staan en te schreeuwen, maar niemand hoort je. Je hartslag gaat tekeer. Een knarsend geluid komt van de deur vandaan, maar die zit bijna tien meter verder. Een rat zie je snuivend jouw kant opkomen.
- Verwerk de bovenstaande situatieschets in een verhaal van ongeveer 500 woorden.

Opdracht 23

- Mensen helpen kan je een positief gevoel bezorgen. Help jij wel eens iemand?
- Maak een wensenlijst van mensen die jij wilt helpen en schrijf daarbij waarom.

Opdracht 24

- Je karakter heeft iets uitdagends nodig in je verhaal. Maar wat is het? Is het een mysterie? Een liefde? Of een gevecht? Geef hieronder antwoord op de vragen om erachter te komen.
 - Waarom neemt het karakter deel aan deze eigenaardigheid?
 - Hoe heeft het personage deze eigenaardigheid ontdekt?
 - Hoe neemt deze eigenaardigheid het dagelijks leven over van het personage?
 - Wanneer en hoe wordt de eigenaardigheid duidelijk voor het personage?
 - Wat zijn de angsten van je karakter?

Opdracht 25

- Je staat in de winkel voor het rek met scheermesjes en scheergel. Je weet niet zo goed wat je moet kiezen en een dikke man met een flinke baard komt naast je staan. Hij wrijft over zijn buik en je kijkt hem raar aan.
- Schrijf in 150 woorden een dialoog die je met de man voert.

Opdracht 26

- Je perfecte vakantie! Bestaat deze uit veel zon, zee en strand of lekker de toerist uithangen in de verlaten bergen?
- Wat doe jij in je vakantie? Vertel het in een verhaal.

Opdracht 27

- Je personage heeft een motivatie nodig om door te gaan. Misschien wil het ergens voor strijden of om wijzer te worden. Wat heeft je karakter nodig?
 - Wat heeft het karakter gemotiveerd om te doen?
 - Welke kennis, eigenschappen en vaardigheden worden er vereist?
 - Welke waarden en normen zijn er voor deze actie nodig?
 - Wie heeft deze kennis, vaardigheden, waarden en overtuigingen?
 - Wie zouden deze kennis, vaardigheden, waarden en overtuigingen missen?
 - Hoe en waar zouden ze elkaar kunnen ontmoeten?
 - Hoe heeft deze persoon invloed op het personage?
 - Waarom heeft deze persoon invloed op het karakter in de manier waarop ze deden?

Opdracht 28

- Speciaal voor deze dag heb ik een nieuw deuntje op mijn telefoon gezet. Namelijk het liedje 'Met de trein naar Zandvoort...' Wedden dat jij het liedje al afmaakte? Afijn, ik zat dus vanochtend in de trein naar, jawel, Zandvoort aan Zee. In mijn tas had ik allerlei praktische dingen gestopt, zoals pleisters, mijn zonnebril en etenswaren. Ik pakte een lekkere krentenbol en begon deze op te peuzelen toen mijn telefoon afging. 'Met de trein naar Zandvoort, tjoeketjoeketjoek.' Mensen keken naar het plafond alsof het geluid daarvandaan kwam. Ik moest in mezelf lachen en nam op. M.C. Kleuver – Schelpen, 2016.
- Wie was er aan de telefoon en waar ging het over? Zorg voor actie door een dialoog te schrijven.

Opdracht 29

- Heb je geen idee waarover je moet schrijven? Doe dan deze opdracht. Het is de bedoeling dat je in vijf minuten zoveel mogelijk potentiële titels opschrijft. Op <https://mckleuver.wordpress.com/2016/06/01/titel-schrijven/> kun je lezen welke titels ik had bedacht.
- Pak een kladblok en zet de wekker van je telefoon op vijf minuten. Druk op het knopje dat de timer gaat lopen en GO!

Opdracht 30

- In deze opdracht ga je in op de waarden, religie en bevolking van je eigen wereld. Wat krijgen de personages wel mee en wat niet? En zijn ze hier gevoelig voor?
 - Wordt een bindende eed afgelegd? Wat is het ritueel hierbij?
 - Wat is het meest waardevolle spul van jouw wereld? Is dat bijvoorbeeld water, goud of bont?
 - Welke dingen zijn aanvaardbaar en welke niet? Omschrijf de onderwerpen zo uitgebreid mogelijk.
 - Zijn er subgroepen in de regio die niet aanvaard worden door de maatschappij? Waarom niet?
 - Welke religies komen er aan bod in het verhaal? Of er is sprake van een religie die je zelf heb bedacht?
 - Komen er goden aan bod in je verhaal? Wat doen ze en welke plek nemen ze in? Is er een hiërarchie onder hen?
 - Zijn er gewoontes bij geboorten en overlijden?
 - Hoeveel mensen leven er in het gebied, stad, provincie, land?
 - Hoe divers is de bevolking? Leven er verschillende rassen door elkaar?
 - Welke gebieden zijn het dichtste bevolkt en welke niet?

Opdracht 31

- Het is een mooie zomerdag aan het einde van het augustus. Het is warm en je zit midden tussen de mensen op een bruiloft, maar je hebt er eigenlijk helemaal geen zin in. Je wilt naar huis.
- Schrijf een verhaal van 400 woorden over wat je zou doen op de bruiloft.

Opdracht 32

- Je bent op de manage waar je je eigen paard verzorgt. Een luxe auto stopt en een man met een geweer komt jouw kant opgelopen. Hij wil het paard neerschieten en er frikandellen van maken. Je gaat zelf voor het paard staan om te beschermen en je lacht de jager uit.
- Schrijf een gevoelig stuk van minimaal 300 woorden.

Opdracht 33

- Muziek brengt bij veel mensen een gevoel naar boven. Schrijf een stukje van ongeveer 75 woorden over het gevoel dat je krijgt bij een liedje dat je inspireert, blij of verdrietig maakt.

Opdracht 34

- We gaan in deze opdracht kijken naar de emotionele gesteldheid van je personage. Gebruik de onderstaande vragen om dieper na te denken over welke gevoelens je karakter heeft.
 - Wat zijn de sterkte kanten van je personage? En wat zijn zijn mindere kanten?
 - Is je karakter introvert of extrovert?
 - Waarop reageert je personage angstig?
 - Waarop reageert je personage verdrietig?
 - Hoe gaat je karakter om met veranderingen?
 - Hoe gaat je karakter om met verliezen?
 - Wat wil je karakter bereiken in het leven?
 - Is het personage veroordelend van anderen?
 - Is het personage vrijgevig of gierig?
 - Is het karakter over het algemeen beleefd of onbeleefd?

Opdracht 35

- De sociale samenleving van je wereld moet natuurlijk ook aan de orde komen. In deze opdrachten kijken we naar hoe goed mensen zich voelen en hoe de regering en politiek zich heeft ontwikkeld.
 - Wordt er educatie aangeboden? Door wie en welke vakken worden er onderwezen? Zijn er meerdere scholen of maar één?
 - Welke beroepen komen er veelvuldig voor? Zijn zij ook degene die worden gerespecteerd? Of staan andere beroepen er beter voor?
 - Hebben tovenaars een vergunning nodig om hun kwaliteiten te gebruiken?
 - Welke titels krijgen mensen in hun dagelijks leven? Worden ze ook zo genoemd?
 - Wat is de stijl van de overheid? Zijn ze een dictatuur of meer een democratie?
 - Hoe ziet het ministerie eruit? Zijn er verschillende soorten ministeries? En wie zijn daar verantwoordelijk voor?
 - Wat voor munteenheid wordt er gebruikt? Hoe ziet het systeem eruit?
 - Zijn er politieke partijen? Of maar één?
 - Zijn er mensen die grote invloed hebben op de overheid/politiek? Maar die geen officiële positie niet vasthouden? Waarom zij?
 - Wat zijn de dagelijkse taken van de politiek? Waar houden ze zich mee bezig?

Opdracht 36

- 'Schat, stop.'
'Waarom nou? Het begon net leuk te worden.'
'Ik wil het niet. Ik wil het gewoon niet. Stop nou.'
Marieke begint te giechelen. 'Je vindt het wel leuk.'
'Nee, echt niet schat. Nou echt stoppen hoor.' Xav lacht heel hard.
'Lieverd, houd op. Het kriebelt.' Marieke houdt op met kietelen en stort zich bovenop Xav om hem een dikke kus te geven.
- Schrijf nu zelf een dialoog van ongeveer 75 woorden en begin met 'Schat, stop.'

Opdracht 37

- Je hebt vast eens een moment gehad van *Eureka!* Die heb ik in de pan gehakt door één van mijn eigen ideeën.
- Schrijf hier je eigen verhaal over in 30 minuten.

Opdracht 38

- Het internet is een vreselijk grote plek waar veel te bevelen valt, maar op een saaie zondagmiddag valt het internet uit en begin je je te vervelen. Wat doe je?
- Schrijf over een ervaring of gebeurtenis waarin je je verveeld. Mijn voorbeeld kun je vinden op: <https://mckleuver.wordpress.com/2015/12/06/vervelen/>

Opdracht 39

- Dab zit in een hokje tegenover een andere vrouw. Ze kijken elkaar diep in de ogen aan. Vervolgens begint de jonge vrouw een stuk voor te lezen uit haar eigen poëziealbum. Het raakt Dab in het hart, de tranen beginnen te lopen.
- Schrijf in een stukje van ongeveer 500 woorden waar het poëziealbum van de jonge vrouw overging en waar de reactie van Dab vandaan komt.

Opdracht 40

- 'T Is Mooi Geweest, waar denk jij aan bij deze zin?
- Vertel het ons in een kort verhaal die je hebt geschreven binnen 20 minuten.

Opdracht 41

- Een prachtig landschap reikt zich voor je uit. Maar wat vind jij prachtig? Zijn dat grijze bergen, een oud kasteel dat staat verscholen in het bos of het strand?
- Beschrijf je landschap zo uitgebreid mogelijk, maar laat mensen voelen hoe het eruit ziet.

Opdracht 42

- Ze kijkt me aan met haar blauwe ogen. Die mooie blauwe ogen. De webcam ruist een beetje. Haar ogen kijken vertrouwd mijn bruine kijkers binnen. Wat ben je mooi, zeg ik. Dominique bloost een beetje. Ze maakt met haar handen de vorm van een hartje. Wat zou ik graag bij haar zijn. Helaas woont ze in het verre Verenigde Staten. Ze glimlacht zo hard, dat het haar heldere, witte tanden ontbloot. M.C. Kleuver – Dominique, 2016.
- Herschrijf bovenstaande alinea, maar de volgende kernwoorden moeten erin terugkomen: blauw, webcam, hartje, Verenigde Staten.

Opdracht 43

- Je hebt een klein tasje bij je, maar alles wat je erin stopt, past erin. Welke drie items stop je erin en neem je mee naar een volgend avontuur?
- Schrijf over de bovenstaande situatieschets tien zinnen.

Opdracht 44

- Je dagboek is natuurlijk geheim voor iedereen, maar deze opdracht staat wel in het teken van emotie en geheimen. Neem een gebeurtenis voor je die een bepaalde emotie bij je oproept. Wat voelde je?
- Werk deze gebeurtenis uit tot een dagboekfragment inclusief de datum en een leuke aanhef.

Opdracht 45

- Een belangrijk personage uit je verhaal zal de slechterik zijn. Het zorgt voor spanning en een natuurlijke balans in je verhaal. Zo heb je meteen een uitdaging voor je personages te pakken. Wie is je slechterik en hoe is dit zo gevormd?
 - Wat maakt hem/haar de slechterik?
 - Was het een evenement?
 - Was het een persoon?
 - Was het een geloof/ wereldbeschouwing?
 - Was het hun omgeving?
 - Was het iets anders?
 - Hoe proberen ze de ander te ontmoedigen?
 - Hoe proberen ze de ander te manipuleren?
 - Hoe proberen ze de ander pijn te doen?
 - Hoe proberen ze de ander te kwetsen?
 - Moeten ze hun slachtoffers achter na zitten of komen ze vanzelf?

Opdracht 46

- Hoe is de handel in je eigen wereld? Kom erachter door de onderstaande vragen te beantwoorden.
 - Wat is het beste product uit de regio?
 - Welke dingen worden voornamelijk geïmporteerd en geëxporteerd?
 - Zijn er nieuwe industrieën te ontwikkelen? Welke oude industrieën worden onnodig?
 - Hoe wordt er bijgehouden wat er verkocht is, et cetera?
 - Is de handel gebaseerd op ruilen of verkopen?
 - Zijn er organisaties die de verkoop bevorderen of organisaties die garant staan voor de arbeiders?
 - Zijn er grote bedrijven en/of kartels?

Opdracht 47

- Kel is tot over haar oren verliefd op de jongen die elke dag zijn boeken in het kluisje legt. En laat dat kluisje nou net onder die van Kel zijn. Op een ochtend komen ze allebei van een andere kant af terecht bij hun kluisje.
- Vertel in een verhaal van 550 woorden hoe Kel en de jongen bijna tegen elkaar opbotsen wanneer ze bij het kluisje aankomen.

Opdracht 48

- Je bent met een cruise onderweg naar je lievelingsland. Wanneer je aankomt heb je maar liefst 36 uur de tijd voordat je weer verder gaat varen. Welke toeristengebieden zou je het liefste willen bekijken in dat korte tijdbestek.
- Schrijf in een kort verhaal van 350 woorden wat je gaat doen.

Opdracht 49

- Schrijf een nieuwe serie van zeven-woord-verhalen met het thema 'Voor geen goud'.

Opdracht 50

- Je zit in je kantoor te werken aan een heel belangrijk document. De telefoon rinkelt en het gaat maar door, dus je hebt er de stekkers uitgetrokken. De mail heb je afgesloten, maar alsnog wordt je gestoord. Hoe is je reactie als die ene persoon toch binnenkomt?
- Werk je reactie uit in een nieuw verhaal van minimaal 400 woorden.

Opdracht 51

- Ann is in de bioscoop om te kijken naar haar lievelingsfilm, die net is uitgekomen. Ze irriteert zich, omdat de man voor haar een kop groter is en Ann nu niks meer kan zien. Ann vraagt vriendelijk of hij ergens anders wil gaan zitten. Wat is de reactie van de man?
- Schrijf een dialoog uit waarin Ann heel vriendelijk vraagt of de man ergens anders wil gaan zitten.

Opdracht 52

- Slecht, slecht, slecht. Er zit toch wel één slecht personage in je verhaal? Hieronder weer een aantal vragen om van je slechterik een echte vijand te maken.
 - Beschouwt hij/zij zichzelf als een schurk?
 - Wat is zijn/haar doel?
 - Wat is het plan om het doel te bereiken?
 - Heeft hij/zij het gevoel dat ze mishandeld zijn?
 - Wie of wat nemen ze iets kwalijk?
 - Waarom heeft de hoofdrolspeler aan hem/haar en andersom?
 - Welk voordeel heeft de slechterik? Bepaalde kwaliteiten?
 - Hoe behandelt hij/zij hun ondergeschikten?

Opdracht 53

- Ook communicatie en transport is een belangrijke sector in je verhaal. Hoe reizen de mensen en wat is daarin gewoon? Of hoe bereik je elkaar als je de ander niet kan zien?
 - Wat zijn de belangrijkste transportmiddelen?
 - Bestaan er andere transportmiddelen?
 - Zijn er bepaalde voor- en nadelen aan transportmiddelen?
 - Wat is de snelste manier van reizen op lange afstand?
 - Wie regelt het vervoer?
 - Wat zijn de belangrijkste communicatiemiddelen?
 - Bestaan er andere communicatiemiddelen?
 - Zijn er bepaalde voor- en nadelen aan communicatiemiddelen?
 - Wie of wat kan boodschappen doorgeven?
 - Hoe komen mensen achter de activiteiten in de wereld? Wordt er gebruik gemaakt van radio en tv? Of iets anders?

Opdracht 54

- Hij's de zeilen, licht het anker! Jor werkt op een piratenschip met nog een paar anderen. Met alle piraten doen ze een teambuildingsactiviteit samen met een poëet, hij praat alleen maar in rijm.
- Schrijf een verhaal van minimaal 1.000 woorden.

Opdracht 55

- 'Als we worden gearresteerd, dan is het jouw schuld.'
- Schrijf een verhaal van 500 woorden waarin de bovenstaande zin centraal staat.

Opdracht 56

- Op een camping in Terschelling zat ik met de zonnebrand mijn huid in te smeren. Verderop speelde een amateurbandje een paar nummers van Normaal. Alom bekend hier natuurlijk. Hard blèrde ik mee. 'Deurdonderen, deurdonderen.' Heerlijk om zo een liedje in de frisse buitenlucht te kunnen meezingen zonder dat iemand raar naar je opkijkt. Ik krabde wat huidschilders van mijn lichaam af en smeerde verder mijn benen in. MC Kleuver – Terschelling, 2016
- Schrijf het verhaal af. Gebruik hiervoor minimaal 400 woorden.

Opdracht 57

- Je hebt je personage in een hoek gedreven en je weet niet meer hoe je verder moet? Gebruik dan de volgende kernen om los te komen.
 - Ontsnappingsroutes:
 - Hoe zijn de ontsnappingsroutes geblokkeerd?
 - Items die personage nodig heeft om te kunnen ontsnappen:
 - Beschikbare items:
 - Acties die je personage kan doen:
 - Wat zijn de talenten/krachten van je personages?

Opdracht 58

- In deze opdracht gaat het over de technologie van je eigen wereld, samen met het gebruik van medicijnen.
 - Welke belangrijke uitvindingen worden er in deze tijd nog steeds gebruikt of zijn een voorloper van uitvindingen van nu?
 - Welke uitvindingen hebben een plek gekregen in het dagelijkse leven?
 - Hoeveel is er bekend over de wetten van de natuur, natuurkunde en magie?
 - Op welke gebieden zou magie de technologie kunnen vervangen?
 - Wat zijn de gewoontes bij overlijden? Zijn er bepaalde rituelen? Zijn er speciale (opgeleide) mensen die de doden verzorgen?
 - Wat voor opleiding krijgt een arts/heler?
 - Is genezing in het algemeen een magisch proces?
 - Welke behandelingen zijn beschikbaar - kruiden brouwt, vaccinaties, acupunctuur, spreuken, etc.? Hoe effectief zijn ze?
 - Zijn er manieren om te specialiseren in bepaalde kunsten?
 - Zijn er genoeg ziekenhuis, artsen, et cetera om alle mensen te kunnen helpen?

Opdracht 59

- Je ziet Mar samen met je beste vriendinnetje staat voor de kamer waar je moeder ligt opgenomen in het ziekenhuis. Terwijl je aankomt lopen, kijkt Mar weg. Maar je weet niet waarom.
- Schrijf een verhaal van ongeveer 400 woorden.

Opdracht 60

- Je schrijft een verhaal voor je jongere broer of zus. Wat wil je met het verhaal vertellen? Wat moet erin?
- Schrijf een verhaal van maximaal 450 woorden.

Opdracht 61

- Shan heeft bij de burens gevraagd om kranten, nu heeft ze daar een stapel van. Haar zus heeft ze stiekem gedumpt bij het vuilnis en toen Shan erachter kwam, was het te laat. Waarvoor had Shan de kranten nodig en wat was haar reactie?
- Schrijf in een half uur een kort verhaal.

Opdracht 62

- Hoe ziet een standaard dag van je personage(s) eruit?
- Maak een dagindeling om inzicht te krijgen in de activiteiten die plaatsvinden. Begin bij het wakker worden en eindig bij het slapen gaan.

Opdracht 63

- De Mechelsteiner Courant beland bij je op de deurmat. Je staat hem open en ziet een vacature staan als journalist. Ze vragen hierin om je eigen nieuwsstuk naar hen te sturen, dus schrijf je er één van een moord die is gepleegd op de hoek van je eigen straat.
- Schrijf je eigen nieuwsstuk.

Opdracht 64

- Een zak van je lievelingschips heb je losgetrokken, terwijl je je had voorgenomen om het niet te doen. Huilend zak je voorover met de chips die nu over het hele tapijt ligt. Een zielige scene op de tv maakt het helemaal af.
- Beschrijf in twintig zinnen het voorval vanuit jouw kant. Wat doe je? Wat is er gebeurd? Wat is er op tv?

Opdracht 65

- 'Trillend op m'n benen. Ik ben je naam vergeten, dagen niet gegeten. Ja, dat komt door jou!'
- Verwerk de bovenstaande tekst uit een liedje in een verhaal met minimaal 250 woorden.

Opdracht 66

- Het is vroeg in de ochtend, het wordt net licht en de vogeltjes beginnen te fluiten. Cré ligt in haar bed te woelen. Het zweet van haar voorhoofd druppelt op haar kussen. Ze schreeuwt en schrikt dan wakker van haar eigen geluid.
- Wat droomde Cré? Beschrijf haar droom in een kwartier.

Opdracht 67

- Problemen, problemen, problemen. Je personage krijgt er vast mee te maken in je verhaal. Maar hoe maak je de problemen? En waar zijn ze op gebaseerd?
 - Personage sterke kanten:
 - Personage zwakke kanten:
 - Wat zouden de problemen moeten onthullen van het personage?
 - Hoe moet het overwinnen van de problemen het karakter veranderen?
 - Met welke chronische problemen is het karakter al in conflict geweest?
 - Hoe kunnen deze problemen andere problemen veroorzaken of verbinden?
 - Wat zijn de zaken waar het karakter niet voor wegloopt?

Opdracht 68

- Jij hebt als enige goed in je hoofd hoe je eigen bedachte wereld eruit ziet. Beantwoord de onderstaande vragen om dingen helderder te krijgen.
 - Wat zijn belangrijke aardrijkskundige kenmerken?
 - Welke planten en bloemen zijn belangrijk?
 - Wat zijn belangrijke landschappen?
 - Wat zijn belangrijke bronnen?
 - Zijn er belangrijke landsgrenzen en routes?
 - Zijn er onverklaarbare aardrijkskundige fenomenen?

Opdracht 69

- Een dikke vijf jaar geleden zat ik nog op het VMBO en had ik elke week een uur lang biologie. Regelmatig kwamen er leuke en interessante dingen aan bod, zoals de werking van het bloedstelsel of het hoofdstuk met seksuele voorlichting uit klas drie. Voor deze onderwerpen had ik standaard hoge cijfers, maar elk jaar kwam er weer dezelfde vervelende opdracht terug. 'Ga maar naar buiten en schrijf op wat je ziet.' We moesten niet zomaar opschrijven wat we zagen, nee. Een formulier kregen we in onze handen gedrukt om op te schrijven wat mieren aan het doen waren. MC Kleuver – Mierenbiologie, 2016
- Waar had jij een hekel aan op je middelbare school? Wat vond je echt niet leuk, maar deed je toch je stinkende best, ondanks dat de anderen uit je klas dat niet deden?
- Beschrijf een scene in ongeveer 200 woorden.

Opdracht 70

- In de volgende vragen kun je je gedachten laten gaan over kunst, vermaak en architectuur.
 - Welke kunsten zijn er het meest gewaardeerd. En waarom?
 - Hoe wordt tegen dans, kunst, muziek en theater aangekeken?
 - Zijn er reizende mensen die elders hun optredens verzorgen? Bijvoorbeeld in een schouwburg, concertzaal of ergens anders?
 - Hoe wordt magie gebruikt voor vermaak?
 - Welke sporten worden er vooral gespeeld?
 - Welke dingen worden beschouwd als geschikte onderwerpen voor figuratieve kunst, zoals schilder- en beeldhouwkunst? Welke niet?
 - Wat is de meest voorkomende bouwstof?
 - Hoe lang duurt het voordat een gebouw gebouwd is?
 - Hoeveel mensen wonen meestal in een typisch huis? Hoe groot is een typisch huis?
 - Met welke materialen worden huizen versierd?
 - Heeft de technologie of magie gevorderd tot het punt van het maken van vensterglas?

Opdracht 71

- 'Hee jij daar! Zal ik jou eens vertellen hoe lief ik je vind?'
- Beschrijf de relaties die je hoofdpersoon heeft met anderen.

Opdracht 72

- Voor het eerst in de geschiedenis van een Engelse stad wordt het Sinterklaasfeest gevierd op 5 december. Hoe zouden de Engelsen reageren op ons traditionele Engelse feest?
- Schrijf de reacties van de Engelse bevolking op als ze de stoomboot zien naderen met Sinterklaas en zijn Pieten.

Opdracht 73

- Een setje pennen ligt op het bureau, allemaal in verschillende kleuren. Het liefste wil je met alle pennen tegelijk schrijven, maar dat lukt niet zo goed.
- Schrijf over elke kleur een alinea met wat je bij die kleur voelt en waar je aandenkt.

Opdracht 74

- Het is een koude novembernacht. Wanneer je 's nachts wakker wordt van het gekras van een uil, loop je naar het raam om te genieten van de koude lucht.
- Wat gebeurt er? Schrijf een verhaal van 400 woorden.

Opdracht 75

- Samen met je grote vriend 'rugzak' ben je op roadtrip.
- Schrijf een blog van maximaal 500 woorden.

Opdracht 76

- Schrijf over het strand. Wat gebeurt er? Wat voel je?
- Schrijf in 15 minuten een stuk.

Opdracht 77

- Je bent je eigen huis kwijt. Op welk nummer woonde je ook alweer? Of op welke datum ben je jarig? Wat is je 06?
- Schrijf een aantal zeven-woord-verhalen die te maken hebben met de bovenstaande situatieschets.
- Een voorbeeld is *77 vond ik wel een mooi getal*.